

comment agir là où je vis?

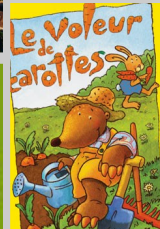


SPORTS ET DISCRIMINATIONS

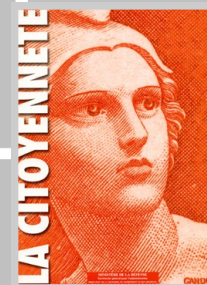
MA FRANCE, PARLONS-EN !



LE "PASS PARTOUT LYCEEN"

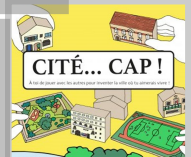


liberté égalité handicapés

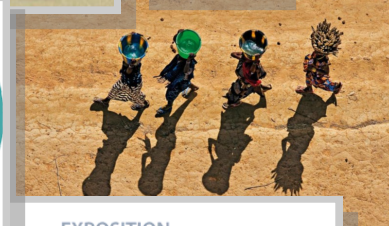


LE CLIMAT SE MODIFIE

La citoyenneté à la française



La non-violence s'affiche



EXPOSITION NOURRIR L'HUMANITÉ Le défi du siècle



LAÏCITÉ 3D

égalité PARLONS-EN !

VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARLONS-EN !

F.O.L. DRÔME

la ligue de  
l'enseignement

fédération des œuvres laïques

Ensemble, construisons l'avenir

La **Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme** regroupe plus de **210 associations** sur l'ensemble du département. Elle concourt au resserrement du lien social, au développement local et à la dynamisation des territoires urbains et ruraux. Notre action s'inscrit partout contre toutes les inégalités et les discriminations.

Les outils proposés dans ce catalogue sont autant de moyens de promouvoir les valeurs d'éducation populaire pour « faire société » au travers d'animations, de débats... Ces outils sont disponibles à l'emprunt, il suffit d'affilier votre structure et de nous contacter afin de réserver le support souhaité.

Une pastille de couleur en haut à droite de chaque page vous indique à partir de quel âge l'outil est conseillé.



Retrouvez les tranches d'âges concernées



## Expos?Quiz

Une expo-quiz est un support d'animation qui permet d'organiser et d'animer, de manière autonome, des temps d'échanges et de réflexion entre enfants, entre adolescents et entre adultes sur des sujets de société. Tous les professionnels de l'éducation peuvent utiliser ce support comme point de départ pour aborder un thème ou pour apporter des réponses à des problématiques spécifiques.

1. Eveiller l'esprit critique, parlons-en ! (9 à 12 ans) ●	4
2. Égalité, parlons-en ! (9 à 12 ans) ●	5
3. Vivre en société, parlons-en ! ●	6
4. Ma France, parlons-en ! ●	7
5. Sports et Discriminations, parlons-en ! ●	8
6. Égalité filles-garçons, parlons-en ! ●	9
7. Égalité, parlons-en ! (+12 ans) ●	10
8. La Laïcité, parlons-en ! ●	11

## Expositions

1. Liberté Égalité Handicapés ●	12
2. Fleuves grandeur nature : le Rhône ●	13
3. Le petit citoyen illustré ●	14
4. Nourrir l'Humanité, le défi du siècle ●	15
5. Les énergies renouvelables ●	16
6. La non-violence s'affiche ●	17
7. L'esclavage dans le monde ●	18
8. Objectif Développement Durable ● <b>Nouveauté</b>	19
9. L'eau : une affaire de famille ● <b>Nouveauté</b>	20
10. L'eau : une ressource vitale ● <b>Nouveauté</b>	21
11. La citoyenneté à la française ●	22
12. Là où je vis j'agis ●	23
13. Le Pass partout lycéen ●	24
14. Consommons autrement, consommons malin ! ●	25
15. Changements climatiques et conséquences ●	26
16. 1940-1945 Les Femmes dans la Résistance ●	27
17. Rues du 8 mars ●	28
18. Histoires de différences, différence d'histoires ●	29
19. Exodes ●	30
20. L'égalité c'est pas sorcier ●	31

## Malles Pédagogiques

1. Petite enfance ●	32
2. Education contre le racisme ●	32
3. Education à la Paix ●	32
4. Tous pareils ●	33
5. Pas pareille ●	33
6. Pas sauvage ●	33
7. Les droits de l'enfant / Travail ●	34
8. Sciences ●	34
9. Education à la Citoyenneté ●	34

## Jeux Pédagogiques

1. Cité...Cap !	35
2. Save the city	35
3. Planète en jeux	35
4. Place de la loi	35
5. Pause photo prose	35
6. Le voleur de carottes	36
7. Belfedar	36
8. Im Märchenwald = dans la forêt des merveilles	36
9. Laïcité 3D	36
10. La Ligue Laïque	37
11. Terrabilis	38

# Éveiller l'esprit critique, parlons-en !

**Éveiller l'esprit critique, parlons-en !**

**Jordan**

« Tu es sûr de toi ? »

« Oui, j'ai vu ça sur Internet ! »

« Mais c'est une rumeur ! »

« Ça ne me semble pas être le cas... »

« Tu es sûr de toi ? »

« Oui, j'ai vu ça sur Internet ! »

« Mais c'est une rumeur ! »

« Ça ne me semble pas être le cas... »

**ATINA**

« Tu es sûr de toi ? »

« Oui, j'ai vu ça sur Internet ! »

« Mais c'est une rumeur ! »

« Ça ne me semble pas être le cas... »

**Observer... bien !**

1. Que peut ressentir Jordan face à la réflexion que lui fait Louise ? Que peuvent provoquer une remarque déplacée ou un geste blessant ?

**Avoir confiance en soi**

3. Qu'est-ce qui peut aider à prendre - ou reprendre - confiance en soi ?

**Changer, pourquoi ?**

2. Pourquoi pourrait-on avoir envie de changer ? Parce que...

- On subit des moqueries
- On ne s'aime pas tel qu'on est
- On veut suivre un modèle qui nous attire
- On ne veut pas être rejeté par ses amis
- Autre

Une création de... Avec le soutien de...

expo?quiz junior

**Quand on est enfant, on peut être facilement influençable et ce que disent les autres peut nous impacter.**

On peut aussi être exposé aux rumeurs et aux fausses informations qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux...

Comment ne pas se laisser influencer ? Jusqu'où peut-on aller pour être accepté par les autres ? Que peuvent provoquer une remarque déplacée, des gestes violents ? Quant à l'usage d'Internet : quelles précautions doit-on prendre ? Comment vérifier les informations ?

Autant de questions pour permettre aux jeunes de développer leur esprit critique.

## Principe

L'expo-quiz junior s'appuie sur une iconographie forte de cinq dessins originaux, sur différents types de questions (questions d'observation, questions ouvertes, questions à choix multiples...) et sur des éléments graphiques qui balayent les principaux thèmes liés à l'égalité : notre origine commune (une seule espèce humaine), nos différences culturelles, les relations filles-garçons, l'identification des discriminations, la lutte contre la stigmatisation et les pratiques discriminatoires (rejets, moqueries, rumeurs, violences...), le respect et le vivre-ensemble.

## Parcours pédagogique

Elle est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel les enfants sont amenés à découvrir le sujet traité en interprétant différents types d'images (illustrations détaillées et visuels de bas de kakémono) et en s'interrogeant à travers les différentes questions évoquées. En suscitant la surprise et la curiosité tout au long du parcours, l'expo-quiz junior est le prétexte d'échanges et de débats.

Auteur : Le Moutard - Support : **8 kakémonos** (panneaux souples) 85cm x 150cm  
Document d'accompagnement : Guide pratique d'utilisation

# Expo?Quiz Junior Égalité, parlons-en !

8 +



**Nous faisons tous partie de l'espèce humaine, chacun avec nos différences.** Parfois, ces différences entraînent des moqueries, du rejet, de la discrimination...

Qu'est-ce que la discrimination ? Comment peut-on y faire face ? Que faire lorsqu'on en est victime ? Et comment arriver à bien vivre ensemble les uns avec les autres ?

L'un des objectifs de ce support d'échanges et de réflexions est d'améliorer la compréhension des discriminations, les prévenir, lutter contre les pratiques discriminatoires et faire tomber les clichés et les préjugés auprès des enfants.

## Principe

L'expo-quiz junior s'appuie sur une iconographie forte de cinq dessins originaux, sur différents types de questions (questions d'observation, questions ouvertes, questions à choix multiples...) et sur des éléments graphiques qui balayent les principaux thèmes liés à l'égalité : notre origine commune (une seule espèce humaine), nos différences culturelles, les relations filles-garçons, l'identification des discriminations, la lutte contre la stigmatisation et les pratiques discriminatoires (rejets, moqueries, rumeurs, violences...), le respect et le vivre-ensemble.

## Parcours pédagogique

Elle est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel les enfants sont amenés à découvrir le sujet traité en interprétant différents types d'images (illustrations détaillées et visuels de bas de kakémono) et en s'interrogeant à travers les différentes questions évoquées. En suscitant la surprise et la curiosité tout au long du parcours, l'expo-quiz junior est le prétexte d'échanges et de débats.

Auteur : Le Moutard - Support : **5 kakémonos** (panneaux souples) 85cm x 150cm  
Document d'accompagnement : Guide pratique d'utilisation

# Expo?Quiz

## Vivre en Société, parlons-en !



Vivre en société, c'est une condition que nous partageons tous, à l'échelle de la famille, de l'école ou du pays.

Notre société s'organise autour de **règles de vie communes** qui s'imposent à tous, au-delà des différences.

Comment s'**organise la vie en société** ?

Quelles sont les particularités de la société française ? Être ensemble et différents ? Un monde ouvert ?

Comment **participer à la vie en société** ?

L'un des objectifs de ce support d'échanges et de réflexions est de sensibiliser les publics aux notions fondamentales de la vie en société (son organisation, les particularités de la société française, la laïcité, les différences, les échanges, la participation à la vie en commun...) et aider à **développer des réflexes de tolérance liés à l'acceptation des autres.**



Auteur : Le Moutard - Support : **10 kakémonos** (panneaux souples) 85cm x 150cm  
Documents d'accompagnement :  
Guide pratique d'utilisation, « Vos réponses » et « Solutions »

# Expo?Quiz Ma France, parlons-en !



Connaissons-nous vraiment la France ?

Quel regard avons-nous sur elle ?

Comment s'est-elle construite ?

Quelles sont les valeurs partagées par ceux qui y vivent ?

L'un des objectifs de ce support d'échanges et de réflexions est de **sensibiliser les publics aux valeurs de la République française**, à notre histoire et à nos valeurs communes, à la diversité culturelle, à l'égalité et aux discriminations ; à l'esprit critique et aux facteurs qui contribuent au **mieux vivre ensemble**.

## Principe

L'expo-quiz offre une approche ludique et attrayante du sujet : une iconographie forte et humoristique, des questions qui interpellent, sources de débats, soutenus par un texte informatif court et des visuels ressources pour appuyer le message principal.

## Parcours pédagogique

Elle est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel le public est amené à découvrir le sujet en décryptant différents types d'images (illustrations originales type dessins de presse, visuels de campagnes institutionnelles de communication) et en s'interrogeant à travers les différentes questions du quiz. En suscitant la surprise et la curiosité, tout au long du parcours à la fin, l'expo-quiz peut être le prétexte d'échanges et de débats.

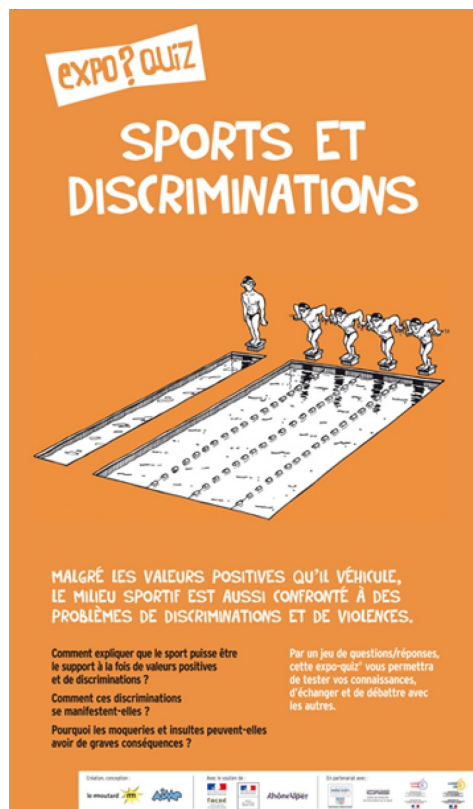
Auteur : Le Moutard - Support : **8 kakémonos** (panneaux souples) 85cm x 150cm

Documents d'accompagnement :

Guide pratique d'utilisation, « Vos réponses » et « Solutions »

# Expo?Quiz

## Sports et Discriminations, parlons-en !



Malgré les valeurs positives qu'il véhicule, le milieu sportif est aussi confronté à des problèmes de **discriminations et de violences**.

Comment expliquer que le sport puisse être le support à la fois de valeurs positives et de discriminations ?

Comment ces discriminations se manifestent-elles ?

Pourquoi les moqueries et insultes peuvent-elles avoir de graves conséquences ?

**Cette exposition est un support d'échanges et de réflexions qui permet d'engager des actions de sensibilisation sur les discriminations et les violences dans le sport.**

### Principe

L'expo-quiz offre une approche ludique et attrayante du sujet : une iconographie forte et humoristique, des questions qui interpellent, sources de débats, soutenus par un texte informatif court et des visuels ressources pour appuyer le message principal.

### Parcours pédagogique

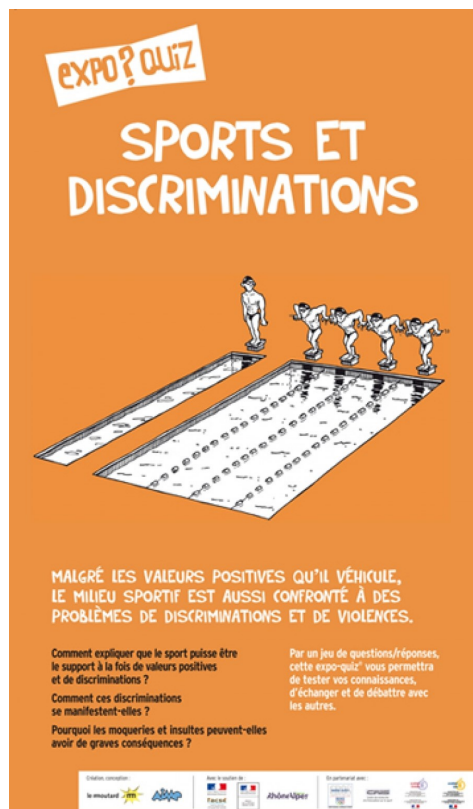
Elle est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel le public est amené à découvrir le sujet en décryptant différents types d'images (illustrations originales type dessins de presse, visuels de campagnes institutionnelles de communication) et en s'interrogeant à travers les différentes questions du quiz. En suscitant la surprise et la curiosité, tout au long du parcours, l'expo-quiz peut être le prétexte d'échanges et de débats.

Auteur : Le Moutard - Support : **10 kakémonos** (panneaux souples) 85cm x 150cm  
Documents d'accompagnement :

Guide pratique d'utilisation, « Vos réponses » et « Solutions »



# Expo?Quiz Égalité Filles-Garçons, parlons-en !



L'égalité... Ce principe est au cœur de la République française, qui l'affirme dans sa devise Liberté - Egalité - Fraternité et dans sa constitution. Mais qu'en est-il en matière d'**égalité filles-garçons** ?

Filles et garçons ont-ils la même place dans la société ?

**Mixité, parité** ... Est-ce que ça existe partout ?



## Principe

L'expo-quiz s'appuie sur une iconographie forte et un quiz de 10 questions qui balaye les principaux thèmes liés à l'égalité filles-garçons.

## Parcours pédagogique

Elle est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel le public est amené à découvrir le sujet en décryptant différents types d'images (illustrations originales type dessins de presse, visuels de campagnes institutionnelles de communication) et en s'interrogeant à travers les différentes questions du quiz. En suscitant la surprise et la curiosité, tout au long du parcours à la fin, l'expo-quiz peut être le prétexte d'échanges et de débats.

Auteur : Le Moutard - Support : **6 kakémonos** (panneaux souples) 85cm x 150cm

Documents d'accompagnement :

Guide pratique d'utilisation, « Vos réponses » et « Solutions »

# Expo?Quiz Égalité, parlons-en !

« Prix de l'initiative laïque » 2019  
22ème « Rendez-vous de l'histoire » de Blois



L'égalité...Ce principe est au cœur de la République française, qui l'affirme dans sa devise, "**Liberté, égalité, fraternité**" et dans sa Constitution.

Savez-vous réellement ce que signifie l'égalité ?

Que les discriminations sont source d'inégalités ?

Qu'aujourd'hui, en France, **la discrimination n'est pas une opinion mais un délit ?**

L'objectif de cette expo-quiz est de sensibiliser les publics à la problématique complexe de l'égalité en leur donnant une vue globale des différents critères de discriminations.

## Principe

L'expo-quiz s'appuie sur une iconographie forte et un quiz de 17 questions qui balaye les principaux critères de discrimination définis par la loi.

## Parcours pédagogique

Elle est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel le public est amené à découvrir le sujet en décryptant différents types d'images et en s'interrogeant à travers les différentes questions du quiz. En suscitant la surprise et la curiosité, tout au long du parcours à la fin, l'expo-quiz peut être le prétexte d'échanges et de débats.

Auteur : Le Moutard - Support : **10 kakémonos** (panneaux souples) 85cm x 150cm

Documents d'accompagnement :

Guide pratique d'utilisation, « Vos réponses » et « Solutions »

# Expo?Quiz La Laïcité, parlons-en !



**La Laïcité est un pilier de la vie publique en France**, un principe constitutionnel de la République française.

Intimement liée à notre histoire, la laïcité est, pour chacun d'entre nous, garante de liberté, d'égalité, de respect mutuel. Voilà pourquoi il est important d'en comprendre les principes et de la faire vivre au quotidien.

Cette exposition, support d'échanges et de réflexion, est soutenue par : l'Observatoire de la laïcité, le Ministère de l'éducation nationale (DGESCO, Académie de Créteil et Académie de Lyon), le Ministère de la Justice, la DRJSCS (Auvergne-Rhône-Alpes et Hauts-de-France) et la Préfecture de Seine-Saint-Denis.

## Principe

L'expo-quiz s'appuie sur une iconographie forte de 8 dessins de presse originaux et de 15 questions à choix multiples afin de sensibiliser les jeunes au principe de laïcité; aux valeurs de la République française; à notre histoire et à nos valeurs communes; à la diversité culturelle et au mieux vivre-ensemble; à l'égalité et à la lutte contre les discriminations.

## Parcours pédagogique

Elle est conçue comme un parcours pédagogique au cours duquel le public est amené à découvrir le sujet en décryptant différents niveaux de lecture (dessins de presse, questions à choix multiples, encadrés et visuels ressources et/ou campagnes de communication). En suscitant la surprise et la curiosité tout au long du parcours, l'expo-quiz est le prétexte d'échanges et de débats.

Auteur : Le Moutard - Support : **8 kakémonos** (panneaux souples) 85cm x 150cm

Documents d'accompagnement :

Guide pratique d'utilisation, « Vos réponses » et « Solutions »

# Liberté Égalité Handicapés



L'exposition Titeuf, illustrée de dessins de Zep, le créateur du célèbre personnage de BD : Titeuf, et de photographies, est un outil permettant de mener une réflexion sur **les droits des personnes handicapées**.

Sur chaque panneau, un article des droits de l'Homme est mis en parallèle avec la situation rencontrée dans la réalité par les personnes handicapées. Cette exposition invite les jeunes à se pencher sur une problématique sérieuse : l'intégration des personnes handicapées, que ce soit ici, dans nos propres pays, comme dans les pays en développement.

## 21 Panneaux :

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1 Affiche  | 13 et 14 Travailler                  |
| 2 Extraits de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme | 15 et 16 Loisirs                     |
| 3 et 4 Vivre en sécurité                                       | 17 et 18 Santé                       |
| 5 et 6 Circuler librement                                      | 19 et 20 Education                   |
| 7 et 8 Vie affective   | 21 Conclusion Handicap International |
| 9 et 10 S'exprimer   |                                      |
| 11 et 12 Être secourus   |                                      |

Auteur : Handicap International - Support : **21 panneaux souples** 40cm x 60cm

Documents d'accompagnement :

Dossier de prêt d'exposition, Dossier de presse

# Fleuves grandeur nature : Le Rhône



Cette exposition aborde des **sujets pédagogiques** comme :

- Le territoire de vie du public et sa localisation dans le paysage
- Les villes du bassin versant
- Le lien entre la communauté humaine et le fleuve
- Le patrimoine culturel et la compréhension de l'organisation de la société
- Les grandes rivières du bassin versant
- Le cycle naturel de l'eau
- La dynamique fluviale, les crues
- Le cycle domestique de l'eau
- Les activités humaines
- La faune et la flore autour des milieux aquatiques
- Les aménagements du fleuve
- L'agriculture
- L'énergie et l'électricité
- Et d'autres à imaginer...

Auteurs : FOL42 (France), Solidarci (Italie), et la Ligue de l'Enseignement de Belgique  
Support : fresque de 3 m x 1 m

Documents d'accompagnement : malle pédagogique - site internet de jeux interactifs

# Le Petit Citoyen Illustré



Comment parvenir à maintenir un enfant éveillé tout en lui parlant de démocratie ?

"Le petit citoyen illustré" mêle information et humour **pour parler de démocratie, de droits de l'enfant et des moyens de faire entendre sa voix** (média, école, association, parti politique ...).

C'est une exposition de sensibilisation et d'appel au débat sur la démocratie, les citoyens, les moyens de faire entendre sa voix dans la société, les droits de l'enfant, les conseils d'enfants et de jeunes.

Les 15 panneaux proposent :

- Une accroche sur le thème général du panneau
- Une illustration humoristique
- Un encadré, en bas de panneau, qui transmet une définition sur le thème

Auteur : ANACEJ - Support : **15 panneaux** 115cm x 75cm  
Document d'accompagnement : Guide pratique d'utilisation

# Nourrir l'Humanité

## Le défi du siècle



Cette exposition constitue une synthèse accessible à tous les publics, des différents aspects de ce que l'on nomme aujourd'hui le développement durable.

En se fondant sur une question essentielle : notre agriculture parviendra-t-elle demain, à nourrir tous les humains en préservant la planète.



### 13 Panneaux :

- |   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 1 | Affiche                                   | 10 | La recherche pour vos assiettes         |
| 2 | La poussée démographique                  | 11 | Une nouvelle Politique Agricole Commune |
| 3 | Qui mange quoi aujourd'hui                | 12 | L'inégalité des échanges internationaux |
| 4 | La pluie et le beau temps                 | 13 | Consommer autrement                     |
| 5 | La Terre est une denrée rare              |    |   |
| 6 | De l'eau pour manger                      |    |   |
| 7 | Préserver la biodiversité                 |    |   |
| 8 | Manger ou conduire, faudra t-il choisir ? |    |   |
| 9 | Cultiver et pêcher autrement              |    |   |

Auteur : SEPIA - Support : **13 panneaux** 50cm x 70cm - Livret d'accompagnement

# Les Énergies Renouvelables



Une exposition pour **sensibiliser, informer sur les énergies renouvelables.**

Les différentes sources d'énergies, leur place dans notre société, les énergies renouvelables, perspectives énergétiques.

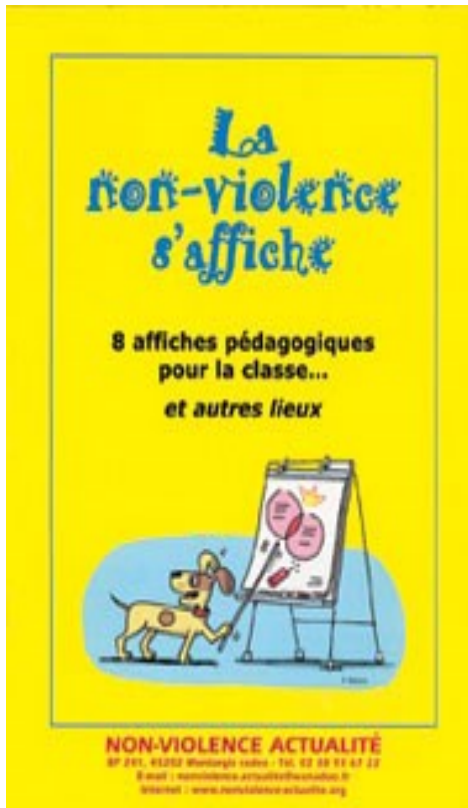
## 17 Panneaux :

- |    |   |    |                          |
|----|---|----|--------------------------|
| 1  | Affiche                                 | 10 | La force du Vent         |
| 2  | L'énergie, la Vie                       | 11 | La force de l'Eau        |
| 3  | Histoire de l'énergie                   | 12 | La chaleur de la Terre   |
| 4  | L'énergie dans notre société            | 13 | Les bioénergies          |
| 5  | Les énergies fossiles                   | 14 | Les énergies de demain   |
| 6  | L'énergie nucléaire                     | 15 | Energie et Développement |
| 7  | Qu'est-ce qu'une énergie renouvelable ? | 16 | Economies d'énergie      |
| 8  | Pourquoi l'énergie renouvelable ?       |    |                          |
| 9a | La chaleur du Soleil                    |    |                          |
| 9b | Le Soleil et l'électricité              |    |                          |

Auteur : ADEME - Support : **17 panneaux souples** 60cm x 90cm  
 Documents d'accompagnement :  
 Guide pédagogique, Test de connaissances, Test corrigé et CD-Rom



# La Non-Violence s'affiche



Qu'est ce que la non-violence ?

Une manière d'être et d'agir pour régler les conflits, respectueuse de l'autre.

On entend dire que la non violence est utopique.

**Cette exposition présente 7 manières de la mettre en pratique dans la vie quotidienne : sept manière d'agir ou de réagir face à la violence.**

## 8 Panneaux :

- |   |  |
|---|--|
| 1 Les émotions ont aussi une grammaire        | 5 Avoir le bon sens des ânes                     |
| 2 À l'école, la médiation par les pairs       | 6 Les bons comportements pour éviter la violence |
| 3 Trouver une solution positive pour les deux | 7 L'action non violente                          |
| 4 Apprendre les règles de la vie              | 8 14 idées pour améliorer les relations          |

Auteur : Non Violence Actualité - Support : **8 panneaux** plastifiées 40cm x 60cm

# L'Esclavage dans le Monde



- A) Le poison de la conception inégalitaire de l'Homme
- 1 : Qu'est-ce qu'un esclave ?
  - 2 : L'Antiquité
  - 3 : Moyen-âge : mille ans la peine
- B) Des négriers à l'abolition.
- 4 : De la main d'œuvre à coups de fouet
  - 5 : Evolution des mentalités
  - 6 : Une affligeante volte-face, une difficile victoire
  - 7 : Trois grandes figures antiesclavagistes
  - 8 : Abolition définitive de l'esclavage dans les colonies françaises
- C) Les nouveaux visages de l'esclavage,
- 9 : Bons sentiments et réalité
  - 10 : Traditions oppressives, économie barbare
  - 11 : Les sursauts difficiles contre le fléau
- D) Séquelles et héritages : plaies, métissages et renaissances.
- 12 : Les plaies
  - 13 : Le long chemin des remises en question
  - 14 : Métissages et renaissances

Auteur : SEPIA - Support : **14 panneaux** 50cm x 70cm

# OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DURABLE



« Un changement fondamental s'impose dans la façon dont nous pensons le rôle de l'éducation dans le développement durable, parce que celle-ci exerce un impact considérable sur le bien-être des individus et la prospérité de nos sociétés [...] Aujourd'hui, plus que jamais, l'éducation doit se montrer à la hauteur des défis et des aspirations du XXI<sup>e</sup> siècle et porte la responsabilité d'encourager les bonnes valeurs et les bonnes compétences pour une croissance durable et inclusive et pour une cohabitation pacifique de tous. »

Ces posters, associés au dossier pédagogique créé par Réseau Canopé, mobilisent nos sens, notre esprit critique, notre civisme et interrogent la nature et le niveau de notre engagement concret dans ces 17 Objectifs du Développement Durable que propose l'ONU.

Dans la mesure où ces objectifs sont en interconnexion, quatre thématiques ont été privilégiées pour permettre une étude à la fois complète et simplifiée des enjeux qu'ils soulèvent :

- Thème 1. Garantir une éducation de qualité pour toutes et tous**
- Thème 2. Nourrir durablement une population croissante**
- Thème 3. Lutter contre le réchauffement climatique**
- Thème 4. Préserver la biodiversité de la planète**

*Auteur : Réseau CANOPE : 17 panneaux souples 42 x 58 cm à suspendre*

## L'EAU : UNE AFFAIRE DE FAMILLES



Sur la planète, l'accès à l'eau, l'assainissement et l'hygiène, se sont améliorés. Pourtant, 30% de la population mondiale n'a pas accès à l'eau potable à domicile.

Il y a l'eau que l'on boit, avec laquelle on cuisine, l'eau pour se laver les mains, pour faire la vaisselle, la lessive, aller aux toilettes, l'eau pour cultiver et faire de l'élevage.

Pour l'UNICEF, le photographe Ashley Gilbertson s'est rendu dans 7 pays, à la rencontre des familles. **Quelle est donc leur consommation quotidienne d'eau ?**

***Une série de photos pour découvrir les habitudes et le quotidien des habitants de Bolivie, d'Inde, de Jordanie, du Myanmar, du Malawi, du Niger et des Etats-Unis.***

*Auteur : UNICEF : 20 affiches 21 x 42 cm à faire circuler*

## L'EAU : UNE RESSOURCE VITALE



**L'eau est la condition de la vie.**

Malgré son abondance, la surexploitation et le gaspillage de l'eau douce ont pour conséquence d'en faire une ressource en cours de raréfaction, plaçant une partie de l'humanité ainsi que de nombreux écosystèmes en situation de pénurie ou de péril.



Face à ces défis majeurs, la recherche de solution est en plein essor. L'avenir de l'eau est intimement lié à celui de l'humanité.

**Elle doit donc être préservée.**

*Auteur : Goodplanet - 20 panneaux 30 x 43 cm à faire circuler*

# La Citoyenneté à la Française



Toute **personne** a droit à la **liberté d'opinion et d'expression**, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour **ses opinions** et celui de chercher, de recevoir et de répandre, **sans considérations de frontières**, les informations et **les idées** par quelque **moyen d'expression** que ce soit.

## 12 Panneaux :

- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | La Citoyenneté à la française             | 6  | Laïcité : qu'est-ce que ça veut dire ? |
| 2 | Quelques pas dans l'Histoire              | 7  | Pas de droits sans devoirs             |
| 3 | Les Droits de l'Homme et du Citoyen       | 8  | Citoyens d'aujourd'hui                 |
| 4 | Les 3 piliers de la Citoyenneté française | 9  | Une conquête permanente                |
| 5 | Liberté, Egalité, Fraternité              | 10 | Petites entorses, gros dégâts          |
|   |   | 11 | Super-citoyen européen                 |
|   |   | 12 | La fête et les symboles                |

Auteur : SEPIA/BODONI - Support : **12 panneaux** 50cm x 70cm

# Là où je vis j'agis

**comment  
agir  
là où je vis ?**

**ma commune  
comment  
elle marche ?**

## Comprendre pour s'investir

Outil d'animation pour **faire découvrir aux jeunes l'institution municipale**. Citoyen dans sa commune, comprendre pour s'investir ! Enseignement, sports, loisirs, culture, transports, emploi, santé, ...c'est dans leur ville, leur département, leur région que les jeunes construisent leur vie quotidienne. Foisonnant d'idées, ils ont une disponibilité intacte pour se mobiliser.

Impatients, exigeants et parfois révoltés, ils attendent un interlocuteur, une occasion qui leur permettra d'être citoyens. Mais pour disposer de l'espace collectif du territoire d'une collectivité locale, il faut en découvrir le cadre, les compétences, les mécanismes du pouvoir.

### 8 Panneaux :

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Comment agir là où je vis ?                                  | 7 | Infrastructures et transports : et dans ta ville, ça roule ?         |
| 2 | Ma commune comment elle marche ?                             | 8 | Développement économique local : pour te lancer tu manques de quoi ? |
| 3 | Equipements sportifs : et ta commune, elle t'équipe ?        |   |  |
| 4 | Habitat et urbanisme : et toi, tu as ton toit ?              |   |  |
| 5 | Politique culturelle : des moyens pour créer, ça te chante ? |   |  |
| 6 | Cadre de vie : respirer ça t'inspire ?                       |   |  |

Auteur : ADELS - Support : **8 panneaux** 40cm x 100cm

# Le Pass partout Lycéen



L'exposition dont **vous** êtes le héros ...  
 Pour comprendre et agir dans son Lycée

La vie lycéenne n'est pas un long fleuve tranquille. Lieu de travail, lieu de vie, **le lycée est une micro société** où élèves et adultes échangent, collaborent, débattent, se confrontent. La Ligue de l'Enseignement y voit un **terrain favorable à l'apprentissage** par les élèves de **la démocratie et de l'engagement**.

Cette exposition a pour ambition de constituer un **outil dynamique et interactif** de découverte et d'accompagnement des initiatives des élèves. A destination des lycéens actuels et futurs, l'exposition « **Le Pass partout Lycéen** » est au service des adultes des établissements scolaires. Elle constitue également un appui possible aux collectivités dans les actions participatives qu'elles mettent en place dans les lycées.

Basée sur des parcours à mener dans et autour du lycée, l'exposition permettra aux participants d'accomplir des missions qui leur feront revisiter le **fonctionnement d'un lycée, les initiatives possibles et les ressources disponibles** (lieux, instances, personnes, etc...).

Auteur : Ligue de l'Enseignement Pays de Loire - Support : **17 panneaux 50cm x 70cm**  
 Documents d'accompagnement :  
 Dossier pédagogique, Livret, 1 jeu de 23 cartes mission

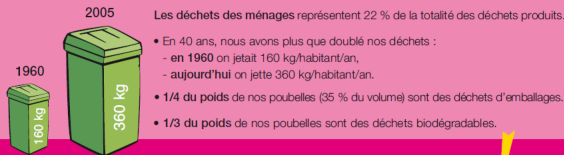


# Consommons autrement, Consommons malin !

## Réduisons nos déchets :

1 kg de déchets produit par habitant et par jour !

Les quantités de déchets produits en France augmentent de 1% chaque année.



### Pourquoi réduire nos déchets ?

Les déchets sont des sources de pollution pour la planète et pèsent lourd sur les finances des contribuables :

- ils ont des **impacts écologiques** (pollution atmosphérique, effet de serre, couche d'ozone) et des **impacts économiques**,
- leur transport, ainsi que leur élimination, polluent et ont un coût,
- avant de devenir un déchet, tout produit consomme de l'énergie et des matières premières.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

L'emballage a un double coût :

- à l'achat (il représente 20 % à 60 % du prix),
- pour son traitement et son élimination.

### Comment les réduire ?

- 1 Choisir des produits avec moins d'emballage pour réduire la quantité de déchets.
- 2 Réemployer ou réparer pour offrir une 2<sup>ème</sup> vie aux produits...
- 3 ... sans oublier de trier et recycler les déchets qui peuvent l'être.

### Qui peut agir ?

- Les consommateurs, les collectivités et les entreprises : changer de pratiques d'achat, d'utilisation et d'élimination.
- Les industriels : limiter le poids et le volume des emballages, développer des produits éco-conçus et robustes.
- Les distributeurs : mettre en valeur les produits les plus respectueux de l'environnement et développer la vente en vrac.

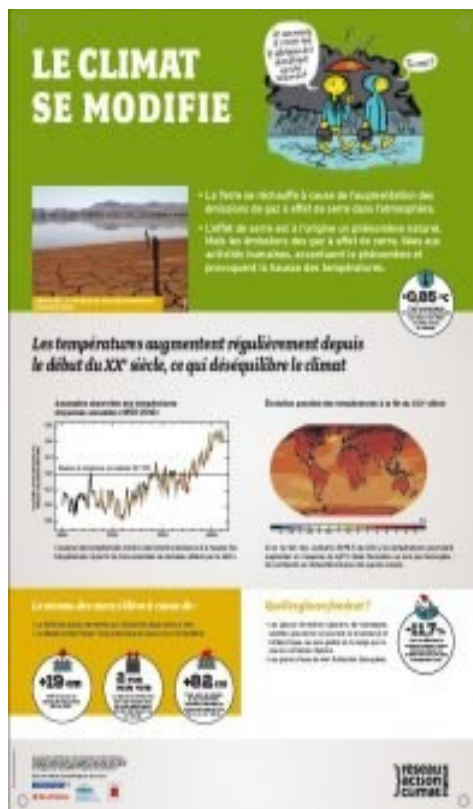
- **Réduisons nos déchets**
- A La maison ... je préfère
- Au bureau ... nous avons retenu
- A l'école ... nous avons adopté
- Quand je fais mes courses ... je choisis
- Achats **éco-responsables**
- Achetez **éco-citoyen**
- **Optez** pour les recharges
- **Choisissez** les grands conditionnements
- **Privilégiez** les produits concentrés

**N'oubliez pas,  
chaque geste  
compte !**



Auteur : ADEME Auvergne  
Support : 10 panneaux souples

# Changements Climatiques et Conséquences



Cinq affiches, réalisées avec le réseau Action Climat-France pour **expliquer les causes, les impacts et les moyens d'agir**.

## 5 Panneaux :

- 1 Les **constats** scientifiques passés et les projections pour le XXI<sup>e</sup> siècle
- 2 Les **impacts** dans le monde, en termes de santé, alimentation ou biodiversité
- 3 Les impacts en France, pour les littoraux, l'enneigement des massifs montagneux et l'agriculture
- 4 Les **actions** possibles pour réduire les gaz à effet de serre à la maison, à travers

nos choix alimentaires, nos déplacements...

Des **idées** pour s'adapter ?

Auteur : ADEME réalisée avec le Réseau Action Climat - Support : **5 panneaux souples**

# 1940 - 1945

## Les Femmes dans la Résistance



Cette exposition présente **l'implication et le sacrifice des femmes** dans la résistance française pendant l'Occupation et jusqu'à la Libération.

Après quatre refus du Sénat, en 1919, 1929, 1932 et 1935, il aura donc fallu l'ultime sacrifice de la Résistance, de 1941 à 1945, pour qu'enfin, les femmes de France, portant leur part du fardeau, puissent avoir **leur part du droit !**

### 15 panneaux :

- 1 Titre et présentation (3 panneaux)
- 3 Les femmes à la veille de la guerre
- 4 1939-1940, l'invasion nazie
- 5 1941, l'occupation
- 6 1942, la Résistance s'organise
- 7 1943, l'armée de l'intérieur
- 8 1944, répression, libération
- 9 et 10 Le corps des volontaires françaises
- 11 Les camps
- 12 Résistantes célèbres

13 et 14 Résistantes étrangères ou anonymes, conclusion

Auteur : Civimédias - Support : **15 panneaux** sur bâche PVC 60cm x 80cm

## Rues du 8 mars



**Frida Kahlo**



**Billie Holiday**

Portraits de 10 femmes pour des noms de rue de Valence :

Billie HOLIDAY (1915-1959 )

Olympe de GOUGES (1755-1793 )

Frida KAHLO (1907-1954)

Louise WEISS (1893-1983)

Catherine DUCLAUX (1963-2001)

Flora TRISTAN (1803-1844)

Simone de BEAUVOIR (1908-1986)

Digna OCHOA (1964-2001)

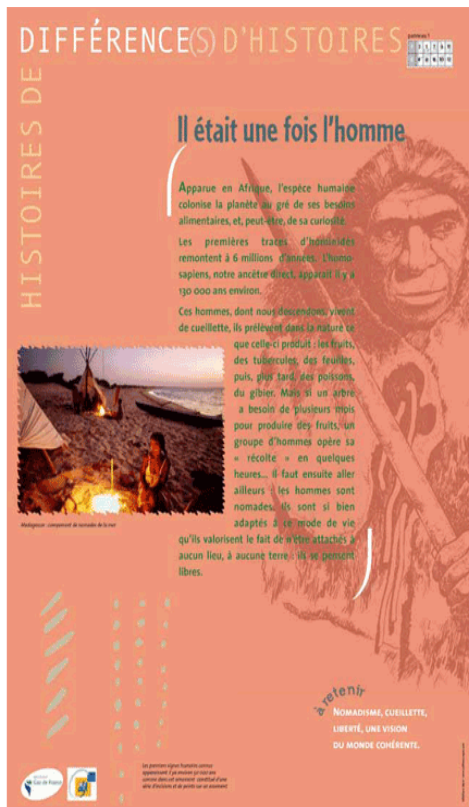
Marie Claude VAILLANT COUTURIER (1912-1996)

Eugénie COTTON (1881-1967)

Auteurs : CIFF-ASTIV-FOL26-Femmes Solidaires-Amnesty International - Support : **12 cadres**

# Histoires de Différences

## Différence(s) d'Histoires



Exposition qui traite de l'origine des différences culturelles dans le monde depuis l'apparition de l'homme sur la terre.

Les grandes étapes du développement de l'humanité :

- l'invention de l'agriculture
- L'invention de l'écriture
- Les fondements des premières religions,
- Les premiers philosophes
- Les récentes révolutions agricoles et industrielles
- Les questions actuelles sur l'avenir du monde

## 12 Panneaux :

- 1 Il était une fois l'Homme
- 2 Puis vint l'agriculture
- 3 La diffusion de l'agriculture et les premiers conflits culturels
- 4 L'invention de l'écriture, un deuxième conflit culturel
- 5 L'invention de l'alphabet
- 6 L'apparition du monothéisme
- 7 De Bouddha à Platon, l'émergence des philosophes
- 8 Les écrits à vocation universelle
- 9 Gutenberg ou la diffusion de la pensée analytique
- 10 La révolution industrielle : où ? Pourquoi ?
- 11 Diffuser le savoir autrement
- 12 Et demain ?

Auteur : SEPIA - Support : **12 panneaux 50cm x 70cm**

Documents d'accompagnement :

Livrets « Histoires de Différences - Différence d'Histoires »  
« Différences Culturelles, mode d'emploi »

# Exodes



Cette exposition est une enquête photographique qui nous parle des souffrances humaines immédiates et tangibles. **Sebastiao Salgado**, photographe brésilien, a voulu témoigner de la mutation et de la réorganisation que vit la communauté humaine.

## 5 thèmes abordés :



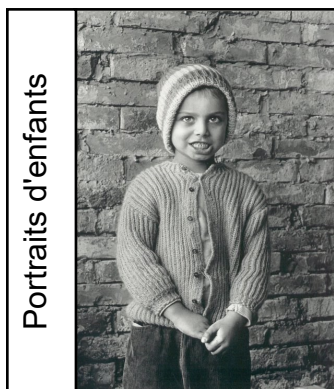
Réfugiés et migrants



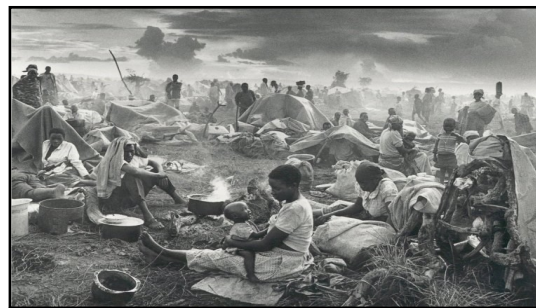
Les mégalofoles



La lutte pour la terre



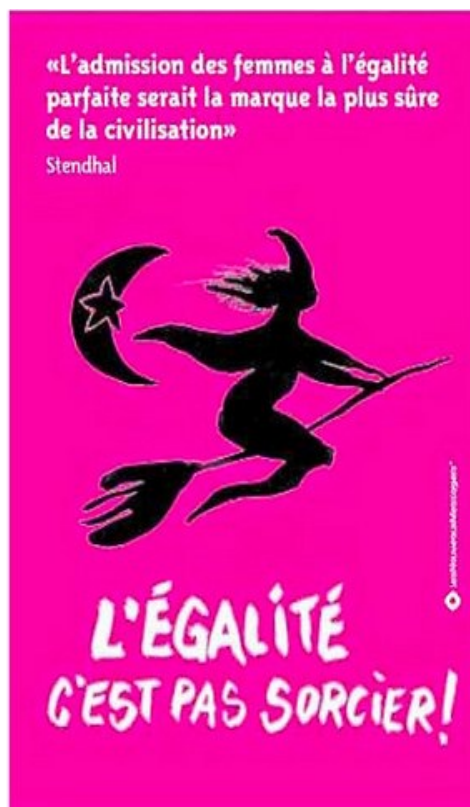
Portraits d'enfants



L'Afrique

Auteur : Ligue de l'Enseignement - Support : **51 panneaux** souples 76cm x 55cm

# L'égalité c'est pas sorcier !



**Les inégalités hommes/femmes** autour de 5 thématiques :

- le langage et la grammaire
- la liberté sexuelle
- la prostitution
- l'égalité professionnelle
- la parité en politique

Pour chaque thématique, l'exposition part d'une **idée reçue communément partagée dans l'opinion publique**. À cette idée reçue, est opposée la **complexité de la réalité**, puis des pistes d'action individuelle et collective.

Depuis 35 ans, par leurs luttes, les femmes ont obtenu les mêmes droits que les hommes. Leur vie a changé. Pourtant, si les lois ont cessé d'être sexistes, leurs application produit encore de profondes inégalités au détriment des femmes... **Agir pour faire reculer les inégalités sexistes**, c'est aussi agir pour une société plus juste pour tou-te-s, hommes et femmes.

**Si de nombreux préjugés sexistes persistent, l'exposition propose de les combattre.**

Auteur : Clara Domingues - Support : **16 panneaux** 40cm x 60cm  
Document d'accompagnement : Livret

3+

## PETITE ENFANCE

**Malle pédagogique contenant  
38 ouvrages**

29 albums dont « La brouille », « Bon appétit monsieur lapin », « Drôle de pique-nique », des imagiers, des comptines, des chansons, des poésies avec CD et 3 DVD.

5+

## ÉDUCATION CONTRE LE RACISME

**Malle pédagogique contenant  
69 ouvrages qui traitent de la question de la lutte contre le racisme**

Cette malle est composée d'albums : « Le papillon de toutes les couleurs », « Elmer », « Cousin ratinet », « Medhi », « Petit bleu, petit jaune », mais aussi de romans : « Le gône du Chaaba », « Au revoir les enfants », d'un livre de chansons et de recueils de poésie.

5+

## ÉDUCATION À LA PAIX

**Malle pédagogique contenant  
41 ouvrages répartis en 3 catégories**

20 documents pédagogiques, 6 romans dont « Rouge braise », « Béquille » et 15 albums jeunesse dont « L'homme qui plantait des arbres », « Quel genre de bisous ? », « Des bruits qui courent ».



5+

## TOUS PAREILS

Les livres de la malle « Tous pareils » abordent la différence, physique, sociale, culturelle et ethnique. Tout ce qui différencie et rapproche...

**A partir de 5 ans**, la malle propose 30 ouvrages, albums, documentaires, BD.

5+

## PAS PAREILLE

Les livres de la malle « Pas pareille » abordent les mêmes thèmes que la malle « tous pareils », c'est à dire la différence, physique, sociale, culturelle et ethnique. Tout ce qui différencie et rapproche...

**A partir de 5 ans**, la malle propose 53 titres, albums, romans, documentaires, BD et poèmes. Carméléo, mascotte en tissu, propose des supports d'animation pour cheminer de manière ludique dans les livres.

5+

## PAS SAUVAGE

La malle « Pas sauvage » aborde le lien entre nature et culture et la dépendance vitale de l'homme à son milieu.

Cette malle s'adresse aux enfants **à partir de 5 ans**, elle contient 43 livres, albums, documentaires, BD, romans, contes et poèmes. Un tapis lecture et une sacoche en tissu contenant des cartes à jouer viennent compléter cette malle.

8+

## LES DROITS DE L'ENFANT / TRAVAIL

**Malle pédagogique contenant une quinzaine d'ouvrages** différents, BD, albums, dossiers pédagogiques, romans qui traitent à la fois des droits et du travail des enfants.

8+

## SCIENCES

**Malle pédagogique contenant une quinzaine d'ouvrages**, BD, albums, dossiers pédagogiques, romans qui traitent à la fois des droits et du travail des enfants.

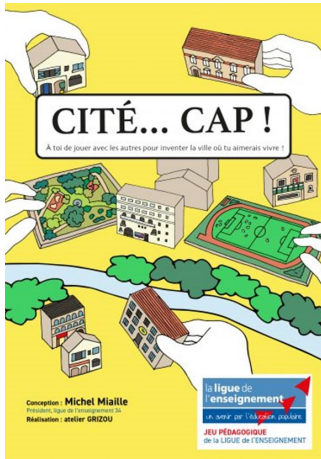
12+

## ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

**Malle pédagogique contenant 28 ouvrages**

Des albums tels que « Le grand livre du jeune citoyen », des poèmes, de la documentation pédagogique et des guides adaptés pour devenir un citoyen éclairé.  
Malle intéressante à partir du cycle 3, voir collègue.

# JEUX ÉDUCATIFS



## Cité...Cap!

Invente la ville où tu aimerais habiter !

Le jeu « Cité...Cap ! » est un instrument éducatif pour tout âge : de l'enfant à l'adolescent et à l'adulte. Il permet de poser les questions essentielles du « vivre ensemble ».

- Quel projet de vie commune portons-nous ?
- Comment assurer l'autonomie des individus et la vie du groupe ?
- Quelles règles sont applicables dans la ville ?
- Comment le principe de laïcité permet-il d'assurer la liberté de chacun et la liberté collective ?

Le jeu n'a pas de fin : car sitôt finie la construction de la ville, un autre projet peut naître avec une nouvelle équipe. La construction de la ville est à la mesure de notre vie sociale : toujours en devenir.

Il est important aussi de reprendre le jeu au cours de l'année et de recréer une ville après avoir travaillé en classe sur la citoyenneté. Les choix opérés permettront alors de prendre conscience de la connaissance des élèves sur des notions de vivre ensemble.

### Contenu :

Il s'agit sur un plateau de jeu de 1m50 x 1m50 de construire une ville collectivement en justifiant les choix opérés, la ville où vous voudriez habiter !

A chaque étape de la construction, les joueurs vont devoir justifier leur choix.

Chaque joueur reçoit plusieurs pièces parmi des bâtiments publics, des immeubles, des maisons, des commerces, des équipements divers, des végétaux, des ponts, un cimetière, des bâtiments de culte, des terrains de sports, des terrains de jeux et des bâtiments neutres auxquels il faudra donner une destination.

Le jeu se termine lorsque les joueurs estiment que la construction et les reconstructions avec tous les changements possibles sont terminées.

**Tranche d'âge :** à partir de 10 ans

De 1 à 15 joueurs

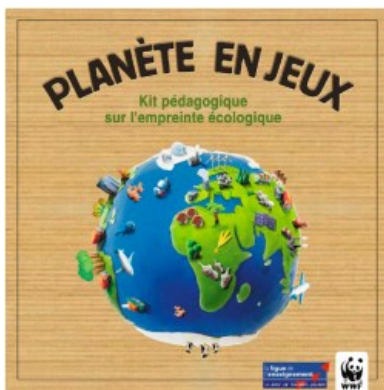
# JEUX ÉDUCATIFS

## Save The City

Save the City est un **jeu de coopération** dans lequel vous devrez lutter en équipe contre les discriminations qui compliquent, voire rendent impossible, un dialogue serein et pourtant nécessaire. *Face aux discriminations, vos esprits s'unissent ou se divisent !*

**Tranche d'âge** : à partir de 8 ans

De 2 à 5 joueurs



## Planète en jeux

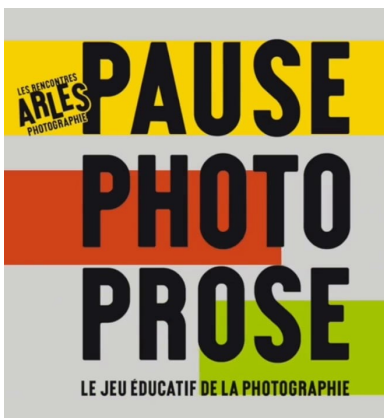
Planète En Jeux vise à sensibiliser les enfants à l'impact de notre mode de vie sur les ressources naturelles de la planète. Ce kit propose une démarche éducative pour adopter des **comportements écologiques et citoyens**, non seulement à un niveau individuel mais aussi au sein d'un établissement scolaire et tout en mesurant concrètement les bénéfices des actions mises en place.

**Tranche d'âge** : à partir de 8 ans

## Place de la Loi

Parce que **Connaître la loi, c'est indispensable**. En jouant, on la découvre, on en discute, c'est l'occasion d'un dialogue passionnant entre jeunes et adultes. Il s'agit d'un jeu de questions-réponses sur 4 thématiques : l'école, la famille, la citoyenneté, la vie quotidienne.

**Tranche d'âge** : à partir de 12 ans



## Pause Photo Prose

Le jeu est un véritable **déclencheur d'émulation, de curiosité, d'attention et d'intelligence collective**. Il fait appel aux qualités les plus variées : rapidité, observation, complicité, logique, connaissances, imagination, concentration, écoute, esprit d'équipe.

**Tranche d'âge** : tout âge

# JEUX ÉDUCATIFS



## Le voleur de carottes

Le lapin gourmand a, une fois de plus, décidé de venir manger les délicieuses carottes du jardin. Si les participants réussissent à récolter 4 carottes avant que le lapin les ait mangées, ils gagnent ensemble la partie.

**Tranche d'âge** : à partir de 4 ans

De 1 à 6 joueurs

## Belfedar

C'est un jeu coopératif pour développer des habiletés sociales utiles, pour prévenir la violence et gérer positivement les conflits, à travers des exercices qui permettent de mieux se connaître et mieux connaître les autres .... Apprendre à coopérer en s'amusant !

**Tranche d'âge** : à partir de 10 ans



## Im Märchenwald = dans la forêt des merveilles

Les joueurs veulent sauver la princesse ensemble et s'entraident à la recherche des sept objets de contes de fées qu'il faut apporter au château avant que les 7 nains n'arrivent. Un jeu coopératif adressé aux enfants qui permet d'allier mémoire et jeu en équipe.

**Tranche d'âge** : à partir de 5 ans

De 1 à 8 joueurs

## Laïcité 3D

S'approprier l'histoire, définir clairement le principe et connaître le cadre juridique en jouant, voilà ce que vous propose Laïcité 3D !

**Tranche d'âge** : à partir de 15 ans

De 8 à 10 joueurs



# JEUX ÉDUCATIFS



## KIT DE SENSIBILISATION PRINCIPE DE LAÏCITÉ

A travers une histoire futuriste, les joueurs organisés en équipe vont suivre un vrai parcours initiatique. Leur mission (s'ils l'acceptent) est de pouvoir ensuite expliquer aux citoyens le principe de laïcité.



Le jeu se déroule en 4 manches :

- un quizz-vidéo sur l'histoire de la laïcité
- un puzzle géant sur la distinction des croyances et non-croyances.
- des études de cas concrètes issues de la vie quotidienne
- une création qui synthétise l'ensemble des informations (facultative)

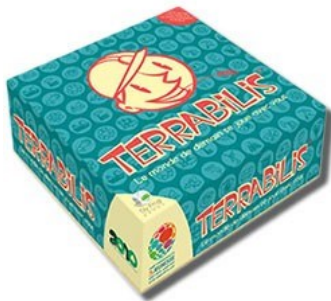
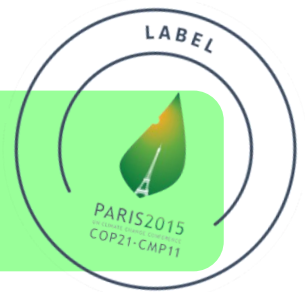
Sans pré-requis, accessible dès la 6ème pour les jeunes et les adultes, cet outil est complémentaire au socle commun de connaissances, de compétences et de culture de l'Education Nationale.

**Tranche d'âge** : à partir de 13 ans

Par équipes de 5 à 8 joueurs



# JEUX ÉDUCATIFS



**A la tête de votre pays, vous disposez d'argent, d'énergie et de ressources sociales et écologiques pour vous développer.**

Usines, écoles, hôpitaux, énergie fossile ou renouvelable... installez les infrastructures de votre choix pour mener à bien votre développement.

**Un jeu d'enfant ? Pas si vite... !**

Si argent et énergie sont nécessaires pour vous développer, vous devrez aussi surveiller vos impacts, sinon vous risquez de perdre instantanément !

**Faites les bons choix pour ne pas épuiser vos ressources !** Au besoin, coopérez entre joueurs via l'Alliance, et usez de la meilleure stratégie pour gagner la partie !

## LES VALEURS DU JEU :

- \* Terrabilis aborde le Développement Durable de façon globale en reliant les notions d'économie, d'empreinte écologique, de qualité de vie, d'énergie, de responsabilité individuelle et collective...
- \* Terrabilis aide à mieux percevoir la notion d'interdépendance : les liens entre les sociétés humaines, la nécessité d'adopter des comportements qui tiennent compte des équilibres écologiques, et **l'importance d'une solidarité à l'échelle mondiale.**

## LES INTERÊTS PÉDAGOGIQUES :

- \* Éduquer au Développement Durable
- \* Développer une vision globale
- \* Apprendre à coopérer
- \* Initier à la gestion de projet

**Tranche d'âge :** à partir de 10 ans

Durée d'une partie : environ 60 minutes

Nombre de joueurs : 2 à 4 ( jusqu'à 8 joueurs en équipe de 2 )





**F.O.L. DRÔME**

la **ligue** de  
**l'enseignement**

fédération des œuvres laïques

F.O.L Drôme

28 avenue Sadi Carnot - BP 133 – 26000 Valence Cedex

04 75 82 44 70- [secretariat@fol26.fr](mailto:secretariat@fol26.fr)